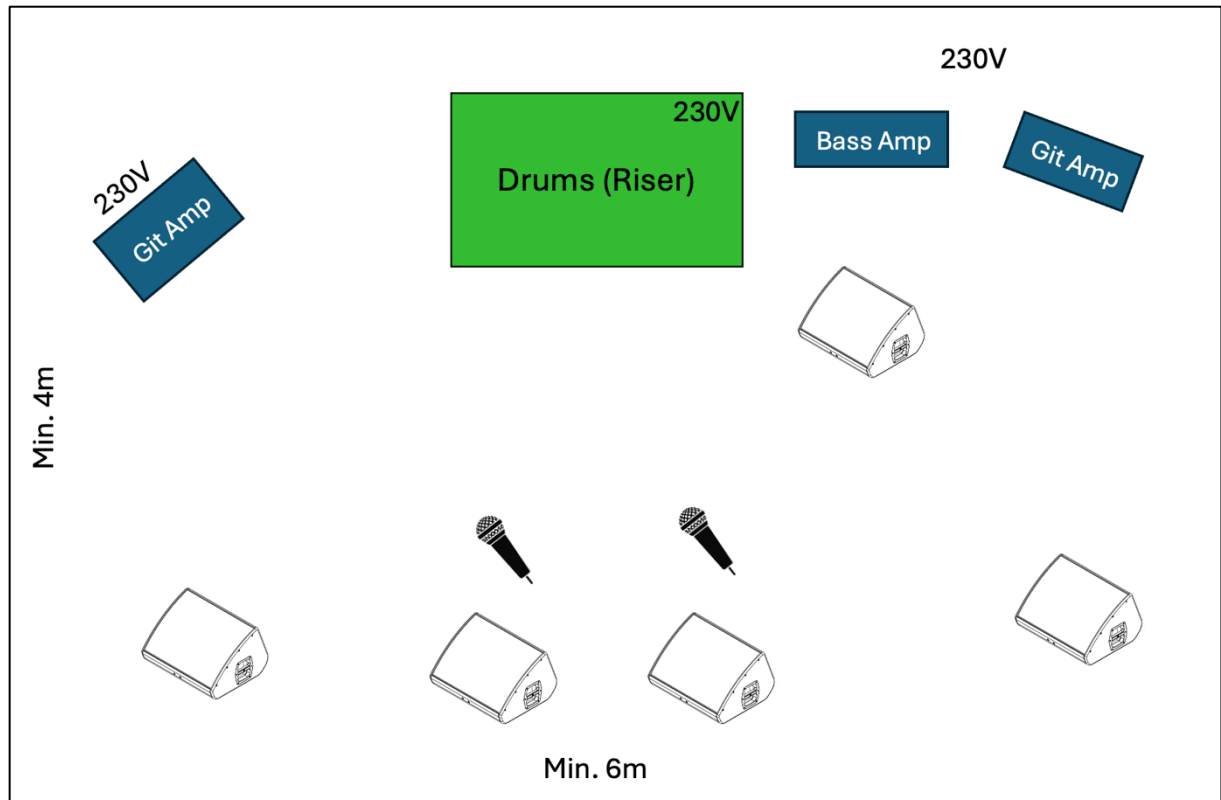


TECHRIDER SANJA SHANE & BAND

STAGEPLOT



Die Bühne muss eine Mindestgrösse von 6x4m haben.

Für das Schlagzeug ist wenn möglich einem Riser von min. 2x2m, besser 3x2m, Höhe 30-40cm vorzubereiten.

CHANNELS

Inputs

Channel	Name	Mic	Remarks
1	Kick In	Beta 91A / ...	
2	Kick Out	Beta 52A / ...	Small Stand
3	Snare 1	SM57 / ...	
4	Snare 2	SM57 / ...	
5	Tom 1	e904 / D2 / ...	
6	Tom 2	e904 / D4 / ...	
7	Tom 3	e904 / D4 / ...	
8	Overhead Left	AKG414 / SM81 /...	Big Stand
9	Overhead Right	AKG414 / SM81 /...	Big Stand
10	HighHat	SE1 / SM81 /...	Medium Stand
11	Bass	XLR	
12	Guitar Ric	SM57	Small Stand
13	Guitar Röfe	XLR	Own
14	Vocal Sanja	SM58 Wireless	Own inkl. Stand
15	Vocal Steffu	Beta58	Own inkl. Stand

Outputs

Channel	Name	Remarks
1	Mon Röfe	
2	Mon Steffu	
3	Mon Sanja	
4	Mon Dänu	
5	Mon Ric	
6	Mon Drum	Normally we use the InEar for the drums
7	InEar Drums L	
8	InEar Drums R	
9	PA - Sub	if possible, subs on a separate channel
10	PA - Left	
11	PA - Right	

Sanja Shane & Band reist normalerweise mit eigenem Techniker inkl. Mischpult (Allen & Heath SQ5) an. Dafür wird im FOH ein Platz von 1x1m benötigt. Weiter muss eine freie Cat 6 Leitung Bühne<> FOH bereitstehen.

Gibt es technische Fragen, dann gerne direkt beim Techniker melden.

KONTAKTDATEN

Management: Sascha Werz, management@sanja-shane.ch, +41 79 225 06 55

Techniker: Manuel Stöckli, manu@stoecklievent.ch, +41 78 803 34 72

HOSPITALITY

Sanja Shane & Band reist normalerweise mit 7 Personen an. Im Backstage sollten ein paar kalte Getränke (Wasser, Cola, Bier) sowie ein paar Snack bereitstehen.

Normalerweise essen wir vor dem Auftritt. Wir essen 1x Vegi, 6x mit Fleisch. Auf der Bühne haben wir gerne Wasser mit und ohne Kohlensäure.

Bei Fragen oder Unklarheiten bitte gerne bei Sascha melden.